

M. TCHERNIATINSKY Philippe
Instituteur titulaire de la classe de CE2
École élémentaire mixte
8, cité Voltaire 75011 Paris

PROJET PÉDAGOGIQUE.

OBJET:Séjour en classe de découverte à dominante “classe musique”

LIEU : Centre musiflore , centre socio culturel
264460 Crupies

Nombre d'enfants participants : 27

Présentation de la classe:

- La classe située en Z.E.P, accueille des enfants d'origine, de situation familiale et sociale très variées.
- La classe de nature est l'occasion pour les enfants de s'intégrer plus rapidement dans le groupe classe.
- Pour un certain nombre d'enfants, issus de familles non francophones, la classe de nature est l'occasion d'élargir leur vocabulaire.
- La classe de découverte est l'occasion d'élaborer avec les enfants des sujets d'étude qui pourront-être menés au delà de la durée du séjour. Éventuellement en s'intégrant dans un projet APAC. Elle sera également une gratification pour des enfants de milieux très modeste. Elle pourra:
 - Mettre l'enfant en situation de découverte en lui offrant un cadre de vie et d'enseignement différent de son quotidien.
 - D'enrichir son vocabulaire dans des situations motivantes dans les domaines sportifs, musicaux et de la nature.
 - Permettre à l'enfant de découvrir les paysages, les modes de vie, l'écologie du monde rural, et de les comparer à ceux du milieu urbain où il vit habituellement.
 - Permettre de découvrir la nature, et, en prenant conscience de sa fragilité, apprendre à la respecter, la protéger, et l'aimer, et de devenir un écocitoyen responsable.
 - Pour beaucoup, permettre de découvrir la vie en complète collectivité et le respect de l'autre, le respect de soi-même, les règles d'hygiène et de vie commune qui l'impliquent.
 - La vie et le travail en groupe, les nécessaires interactions enfant-enfant et enfant-maître peuvent déboucher sur une amélioration du comportement des enfants les plus instables dans la classe, une meilleure écoute de l'autre, donc un réel éveil intellectuel.
 - La séparation physique avec le milieu familial (protecteur ou difficile), doit influencer de façon bénéfique sur l'enfant et l'amener à assumer des responsabilités dans les tâches de la vie quotidienne et dans son organisation matérielle. Il sera amené à une autonomie à l'égard de l'adulte.

Description du projet

Je souhaite intégrer cette classe musique dans un projet plus large sur l'année classe **APAC** ou classe **Opéra** par exemple.

Un projet fédérateur dont le thème peut être adapté permettrait différents travaux. L'objectif final étant la mise en son d'un texte. (spectacle ou CD)

- Un travail autour de la voix:
 - Comment fonctionne notre voix.
 - Chanter.
 - Dire un texte, les intentions.
- Un travail autour des sons.
 - Utiliser des instruments.
 - Enregistrer sa voix, les sons autour de nous.
 - Reproduire ces sons à l'aide d'instrument.
 - Sonoriser un texte.
- Travail d'écoute
 - Chanter ou jouer en groupe.
 - Écouter des oeuvres sur différents supports.(CD DVD CD-Rom)
 - Écouter des artistes; aller au théâtre ou au concert.
- Travail d'écriture
 - Écrire une chanson, une fable, une histoire pour la dire.
 - Monter un spectacle en écrire le scénario.
- Travail de lecture
 - Lire des textes, des fables et des poésies, des partitions, des opéras, des pièces. Ces lectures alimenteront les travaux d'écrit. Des choix seront faits et un projet sera élaboré avec les élèves.
- Travail sur le corps
 - Échauffements vocaux: le corps entier participe à la voix.
 - Mise en geste de saynètes, de textes, de fables, de chants ou de poésie.
- Découverte du monde de la culture
 - Rencontre et pratique avec des professionnels du monde artistique.

- Découverte du milieu et enseignement général.

<u>Matières</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Activités</u>	
Français	S'exprimer correctement par écrit	Cahier de classe de nature, impressions personnelles, affiches, courrier.	
	Communiquer	avec le maître avec les autres enfants avec les animateurs, le personnel du centre avec la population locale S'écouter Utiliser sa voix, son corps. Courrier aux familles, à l'école Plannings de services, emplois du temps...	
	Lire	Textes et documents: Vocabulaire	Textes, fables, saynètes et partition . Lecture détente Spécifique aux activités chants et aux instruments. rural et régional, sur le relief de montagne Botanique, écologique, faune et flore.
		Approfondir en situation les notions d'orthographe, de conjugaison, de grammaire...	
Mathématiques	mesure	distances, pédestres, ferroviaires Températures, pressions, vitesse du vent... hauteurs et longueurs	
	Compter, calculer	les centaines, les milliers les durées, l'emploi du temps lecture de plans	
	Situations problèmes	Les achats, les dépenses la monnaie l'argent de poche l'utilisation d'un chéquier junior	
Sciences, histoire, géographie	Observation et analyse du milieu	Observation et explication d'un paysage rural, forestier, de montagne, le fleuve. Vocabulaire géographique Nouveau cadre de vie, plan des locaux	
		Observation et étude approfondie du relief glaciaire Observation de l'érosion sur les roches, initiation à la géologie. La région, le département dans la	

Éducation artistique

Utilisation de plans, cartes diverses	Orientation, utilisation de la carte et de la boussole. Azimut
Étude du milieu rural et montagnard	activités locales (artisanat, exploitations agricoles et forestières) par l'observation du paysage habitat rural, village de montagne, hameau, ville)
repères temporels	évolution du paysage, exode rural évolution de l'artisanat évolution de l'agriculture étude de documents historiques sur la région recherche de vestiges du passé: fortifications
observation, mesure, utilisation d'instruments de mesure	relevés météorologiques pluviomètre, thermomètre, baromètre, anémomètre
approche de phénomènes physiques et biologiques	vent, pluie, brume Le sol, reconnaissance de ses différents composants (humus, sables, argiles); analyse et comparaison de sols d'origines différentes (forêt, pré...) Étude de la composante humus; organismes présents, pollution, évolution(décomposition; érosion, fragilité) cycle et propriétés de l'eau
Détermination	Composition d'un herbier de feuilles, utilisation d'une presse, recherche d'une clé de détermination et identification des feuilles
observation et analyse des manifestations de la vie	La montagne l'écologie les animaux de la ferme traces laissées par les animaux.
observation du ciel arts plastiques	La voie lactée. utilisation d'éléments naturels pour la confection de peintures, sculptures, collages Photographie
musiques	régionales, folklore Travail de la voix, chant Fabrication d'instruments de musique Enregistrement Écoute musicale
expression corporelle	dans des jeux de mimes ou des danses Mise en corps de la musique et de textes

Prolongements à la classe de découverte

- Exploitation de tous ces acquis en classe
- Exploitation approfondie des documents rapportés, recherche d'informations complémentaires à la BCD, à la bibliothèque
- Présentation d'une exposition aux parents, à l'école (élaboration de l'herbier et détermination des espèces; approfondissement de l'étude du sol; légende de photos; réalisation de textes narratifs, descriptifs ou informatifs; étude comparative de la faune des montagnes)
- Incorporation de ces acquis dans un projet plus large (classe APAC ou classe Opéra) débouchant sur un spectacle aux parents et à l'école, sur le montage d'un CD ou un DVD