

M. TCHERNIATINSKY Philippe
Instituteur titulaire de la classe de CE2
École élémentaire mixte
8, cité Voltaire 75011 Paris

PROJET PÉDAGOGIQUE.

OBJET:Séjour en classe de découverte à dominante “classe verte”

LIEU :

Nombre d'enfants participants : 25

Présentation de la classe:

- La classe située en Z.E.P, accueille des enfants d'origine, de situation familiale et sociale très variées.
- La classe de nature est l'occasion pour les enfants de s'intégrer plus rapidement dans le groupe classe.
- Pour un certain nombre d'enfants, issus de familles non francophones, la classe de nature est l'occasion d'élargir leur vocabulaire.
- La classe de découverte est l'occasion d'élaborer avec les enfants des sujets d'étude qui pourront-être menés au delà de la durée du séjour. Elle sera également une gratification pour des enfants de milieux très modeste. Elle pourra:
 - Mettre l'enfant en situation de découverte en lui offrant un cadre de vie différent du sien.
 - Permettre une utilisation active de la langue française dans des situations de vie quotidienne, de découverte et sportives, et d'enrichir son vocabulaire.
 - Permettre à l'enfant de découvrir les paysages, les modes de vie, l'écologie du monde rural, et de les comparer à ceux du milieu urbain où il vit habituellement.
 - Permettre de découvrir la nature, et, en prenant conscience de sa fragilité, apprendre à la respecter, la protéger, et l'aimer, et de devenir un écocitoyen responsable.
 - Pour beaucoup, permettre de découvrir la vie en complète collectivité et le respect de l'autre, le respect de soi-même, les règles d'hygiène et de vie commune qui l'impliquent.
 - La vie en groupe, les nécessaires interactions enfant-enfant et enfant-maître peuvent déboucher sur une amélioration du comportement des enfants les plus instables dans la classe, une meilleure écoute de l'autre, donc un réel éveil intellectuel.
 - La séparation physique avec le milieu familial (protecteur ou difficile), doit influencer de façon bénéfique sur l'enfant et l'amener à assumer des responsabilités dans les tâches de la vie quotidienne et dans son organisation matérielle. Il sera amené à une autonomie à l'égard de l'adulte.

Présentation du projet: vivre ailleurs, autrement, autrefois

- L'une des meilleures entrées dans l'histoire pour les CE2, est de comprendre que selon les lieux et l'époque, les gens ne vivaient pas de la même façon.
 - Au cours de ce séjour, les enfants découvriront d'une part qu'au moyen-âge, les hommes vivaient autrement:
 - Autour du seigneur (visite de châteaux)
 - Autour de l'église (visite de monument religieux et funéraires)
 - Autour de la ville (visite de citée médiévale et de l'artisanat)
 - Pour mieux comprendre les modes de vies de ces personnes du moyen-âge, les enfants s'approprièrent leur artisanat au travers d'activités manuelles:
 - Fabrication de vitraux
 - Fabrication de tambourins
 - Fabrication d'épée, de heaume, de hennins
 - Enluminures, calligraphie
 - Poterie, sculpture
 - Fabrication du pain
- Mais aussi au travers d'activités artistiques comme les chants et les danses traditionnels du moyen-âge.
- D'autre part, les élèves découvriront ce qu'est la vie actuelle dans une autre région que la leur
 - Visite d'une classe
 - Découverte du milieu (paysages et économie)
 - Visites
 - En fonction du budget, une visite au futuroscope offrira une vision de l'avenir pour parfaire ce voyage dans le temps.

- Découverte du milieu et enseignement général.

<u>Matières</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Activités</u>
Français	S'exprimer correctement par écrit	Cahier de classe de nature, impressions personnelles, affiches Comptes-rendus de visite Courrier aux familles, à l'école
	Communiquer	avec le maître avec les autres enfants avec les animateurs, le personnel du centre avec la population locale
	Lire Textes et documents:	dépliants, horaires de train, plannings de services, emplois du temps... Poèmes, contes et légendes de la région ou du moyen âge Lecture détente
	Vocabulaire	Spécifique à l'activité rural et régional Botanique, écologique, faune et flore.
	Approfondir en situation les notions d'orthographe, de conjugaison, de grammaire...	
Mathématiques	mesure	distances, pédestres, ferroviaires Températures, pressions, vitesse du vent... hauteurs et longueurs
	Compter, calculer	les centaines, les milliers les durées, l'emploi du temps lecture de plans
	Situations problèmes	Les achats, les dépenses la monnaie l'argent de poche l'utilisation d'un chéquier junior
Sciences, histoire, géographie	Observation et analyse du milieu	Observation et explication d'un paysage rural, forestier Vocabulaire géographique Nouveau cadre de vie, plan des locaux
		Observation de l'érosion sur les roches, initiation à la géologie.
	Géographie de la France	La région, le département dans la France et par rapport à Paris
	Utilisation de plans,	cartes diverses

Orientation, utilisation de la

carte et de la boussole. Azimut

Étude du milieu rural

activités locales (artisanat, exploitations agricoles et forestières) par l'observation du paysage
habitat rural, village , hameau, ville)

repères temporels

évolution du paysage, exode rural
évolution de l'artisanat
évolution de l'agriculture
étude de documents historiques sur la région
recherche de vestiges du passé: fortifications

observation, mesure, utilisation d'instruments de mesure

relevés météorologiques
pluviomètre, thermomètre, baromètre, anémomètre

approche de phénomènes physiques et biologiques

vent, pluie, brume
Le sol, reconnaissance de ses différents composants (humus, sables, argiles); analyse et comparaison de sols d'origines différentes (forêt, pré...)
Étude de la composante humus; organismes présents, pollution, évolution(décomposition; érosion, fragilité)
cycle et propriétés de l'eau

Détermination

Composition d'un herbier de feuilles, utilisation d'une presse, recherche d'une clé de détermination et identification des feuilles

observation et analyse des manifestations de la vie

l'écologie
les animaux de la ferme
les oiseaux (rapaces)
traces laissées par les animaux.

observation du ciel
arts plastiques

La voie lactée
Activités manuelles liées à l'activité
Les oeuvres du moyen âge
Photographie

musiques

régionales, folklore,
chant du moyen âge

expression corporelle

dans des jeux de mimes ou des danses du moyen âge

Éducation artistique

Prolongements à la classe de découverte

- Exploitation de tous ces acquis en classe
- Exploitation approfondie des documents rapportés, recherche d'informations complémentaires à la BCD, à la bibliothèque
- Présentation d'une exposition aux parents, à l'école (présentation des travaux manuels effectués au cours du séjours, exposés sur les différents sujets abordés dans la classe)
- Visite du musée de Cluny