

Instituteur titulaire de la classe de
École élémentaire mixte
8 Cité Voltaire 75011 PARIS

PROJET PÉDAGOGIQUE.

OBJET ☐ Séjour en classe de découverte à dominante équitation organisé par la Mairie de
PARIS du au .

LIEU ☐

Nombre d'enfants participants ☐ 24

Présentation de la classe :

- La classe située en Z.E. P, accueille des enfants d'origine, de situation familiale et sociale très variées.
- La classe de nature est l'occasion pour les enfants de s'intégrer plus rapidement dans le groupe classe.
- Pour un certain nombre d'enfants, issus de familles non francophones, la classe de nature est l'occasion d'élargir leur vocabulaire.
- La classe de découverte est l'occasion d'élaborer avec les enfants des sujets d'étude qui pourront être menés au delà de la durée du séjour.

Elle sera également une gratification pour des enfants de milieux très modeste. Elle pourra :

- Mettre l'enfant en situation de découverte en lui offrant un cadre de vie différent du sien.
- Permettre une utilisation active de la langue française dans des situations de vie quotidienne, de découverte et sportives, et d'enrichir son vocabulaire.
- Permettre à l'enfant de découvrir les paysages, les modes de vie, l'écologie du monde rural, et de les comparer à ceux du milieu urbain où il vit habituellement.
- Permettre de découvrir la nature, et, en prenant conscience de sa fragilité, apprendre à la respecter, la protéger, et l'aimer, et de devenir un écocitoyen responsable.
- Pour beaucoup, permettre de découvrir la vie en complète collectivité et le respect de l'autre, le respect de soi-même, les règles d'hygiène et de vie commune qui l'impliquent.
- La vie en groupe, les nécessaires interactions enfant-enfant et enfant-maître peuvent déboucher sur une amélioration du comportement des enfants les plus instables dans la classe, une meilleure écoute de l'autre, donc un réel éveil intellectuel.
- La séparation physique avec le milieu familial (protecteur ou difficile), doit influencer de façon bénéfique sur l'enfant et l'amener à assumer des responsabilités dans les tâches de la vie quotidienne et dans son organisation matérielle. Il sera amené à une autonomie à l'égard de l'adulte.

Objectifs spécifiques à la classe de nature.

- Activités à dominante sportive:

- L'équitation.

- Acquisition de savoir-faire.

+ Contact avec l'animal, reconnaissance du cheval (soins dans les stalles, reconnaissance du danger et du caractère particulier de l'animal).

- Découverte d'un matériel équestre.

- Exercices de conduite du cheval à pied.

- Exercices de monte en carrière, en manège (monter et descendre du cheval, tenir sur la selle, tenir les rennes, avancer, tourner, changer d'allure, exercices d'assouplissement à l'arrêt comme en mouvement.

- Jeux équestres.

- Découverte du milieu : la ballade, la randonnée.

• Découverte du corps de l'enfant.

• S'équilibrer sur un cheval.

• Perception différente de l'espace (plus haut et en mouvement, en prenant compte des réactions de l'animal, l'enfant doit adapter ses réponses).

• Développement de certains traits de caractères.

- Maîtrise de ses pulsions et de ses émotions, se sentir responsable de l'animal dans toutes les situations, lui porter attention et considération.

- Considérer l'animal comme un être vivant et non comme un moyen de transport (ou un jouet) ordinaire. Ne pas le rendre responsable de ses erreurs.

- Développer la complicité homme-animal.

A. Autres activités sportives et physiques.

• Développer sa motricité.

• Maîtriser et coordonner ses actions.

• Se repérer dans l'espace, faire des choix (courses d'orientation).

• S'assumer et évoluer parmi les autres (dans des jeux, des danses, des sports collectifs).

- Découverte du milieu et enseignement général.

- Matières

- Français

- Objectifs

- S'exprimer correctement par écrit

- Communiquer

- Lire

- Vocabulaire

- Approfondir en situation les notions d'orthographe, de conjugaison, de grammaire...

- Mathématiques

- mesure

- Compter, calculer

- Repérer

- Situations problèmes

- Sciences, histoire, géographie

- Observation et analyse du milieu

- Géographie de la France

- Activités

- *Album souvenir, impressions personnelles*

- *Comptes-rendus de visite*

- *Courrier aux familles, à l'école avec le maître*

- *avec les autres enfants*

- *avec les animateurs, le personnel du centre*

- *avec la population locale*

- *Textes et documents : dépliants, horaires de train, plannings de services...*

- *Poèmes, contes et légendes du Limousin*

- *Lecture détente*

- *équestre*

- *rural et régional*

- *Botanique, écologique.*

- *distances pédestres*

- *distances ferroviaires*

- *volumes : rations alimentaires.*

- *les centaines, les milliers*

- *les durées, les horaires de train*

- *l'emploi du temps*

- *l'orientation : virer à droite, monter par la gauche...*

- *Les achats, les dépenses*

- *la monnaie*

- *l'argent de poche*

- *Paysage rural, forestier*

- *Vocabulaire géographique*

- *nouveau cadre de vie, plan des locaux*

- *la région Limousin, le département Corrèze dans la France et par rapport à Paris*

- Utilisation de plans, cartes diverses
 - Étude du milieu rural
 - *activités locales (artisanat, exploitations agricoles et forestières)*
 - *habitat rural, village, hameau, ville*
 - repères temporels
 - *évolution du paysage, exode rural*
 - *évolution de l'artisanat*
 - *évolution de l'agriculture*
 - *étude de documents historiques sur la région*
 - *recherche de vestiges du passé*
 - observation, mesure, utilisation d'instruments de mesure
 - *relevés météorologiques*
 - *pluviomètre, thermomètre, baromètre, anémomètre*
 - *vent, pluie, brume*
 - approche de phénomènes physiques
 - *cycle de l'eau*
 - observation et analyse des manifestations de la vie
 - *au travers du climat: la nutrition, les déplacements, la reproduction*
 - *faune et flore de la forêt*
 - *l'écologie*
 - *les animaux de la ferme*
 - *les oiseaux*
 - observation du ciel: la voie lactée
 - *utilisation d'éléments naturels pour la confection de peintures, sculptures, collages*
 - arts plastiques
 - *régionales ou liées au cheval, folklore*
 - musiques
 - *dans des jeux de mimes ou des danses*
 - expression corporelle
 - *dans des jeux de mimes ou des danses*
- Éducation artistique**

Prolongements à la classe de découverte

- Exploitation de tous ces acquis en classe
- Exploitation approfondie des documents rapportés, recherche d'informations complémentaires à la BCD, à la bibliothèque
- Présentation d'une exposition aux parents, à l'école
- Visite au haras du bois de Vincennes.